

РЕЦЕНЗИЯ

**по конкурс за заемане на академичната длъжност „ДОЦЕНТ“
в област на висше образование 5. Технически науки,
професионално направление 5.7. Архитектура, строителство и геодезия,
Научна специалност „Опазване, реставрация и адаптация на паметници на
архитектурата“, обявен в ДВ, бр.62 от 01.08.2017 г. за нуждите на
Европейски политехнически университет, Перник
с кандидат арх. РОЗАРИЯ ПАРЕНТЕ**

РЕЦЕНЗЕНТ :

**Чл.-кор. на БАН, проф. д.а.н. арх. АТАНАС КОВАЧЕВ,
Декан на Архитектурния факултет и Ръководител на катедра «Архи-
тектура и урбанистика» при Архитектурния факултет на Варненски свобо-
ден университет «Черноризец Храбър», Варна,
Директор на Институт за интегрирано управление на общините към
Варненски свободен университет «Черноризец Храбър», Варна,
професионално направление 5.7. „Архитектура, строителство и гео-
дезия“, научна специалност „Териториално и ландшафтно устройство и
градоустройство“.**

Настоящата Рецензия е разработена въз основа на документи, постъпили по конкурс, обявен от Европейския политехнически университет, Перник и на интернет-страницата на университета.

Участва един кандидат – д-р арх. Розария Паренте.

Представените по конкурса документи съответстват на изискванията на Закона за развитие на академичния състав в Република България (ЗРАСРБ),

Правилника за приложение на ЗРАСРБ и Нормативните документи на Европейския политехнически университет.

1. Общи положения и данни за кандидата

Розария Паренте е родена на 02.12.1988 г. По националност е италианка.

През 2007 г. завършва висшето училище „Салваторе Пиззи“ в Италия. През 2012 г. завършва Факултета по архитектура и индустриален дизайн “Луиджи Ванвители“ във Втори университет в Неапол, Италия.

През 2013 г. в същия университет специализира планиране, ландшафтна архитектура и консервация на архитектурата.

През 2017 г. (13.01.2017 г.) защитава дисертация и получава научната степен „Доктор“ в областта на архитектурата, индустриалния дизайн и културното наследство.

В материалите по конкурса са представени редица Сертификати за участия и завършени курсове.

Преобладаващата част от научната и продукцията, с която участва в конкурса, е разработена през последните пет години – след завършване на висшето и образование.

2. Общо описание на представените материали

За участие в обявения конкурс е подал документи **единственият кандидат** - д-р арх. Розария Паренте.

Тя е представила списък на **цялостната си научна продукция в научни издания и научни форуми, копия на основните публикации с които участва в конкурса**, както и документи (служебни бележки, удостоверения, сертификати и др.) за получена професионална квалификация от различни организации и институции. Владее английски език.

В настоящия конкурс за „Доцент“ д-р арх. Розария Паренте участва общо с **19 публикации**, от които:

- **1** монография;
- **3** статии в списания – клас „А“;
- **11** доклада в Сборници от научни конференции;
- **4** глави в книги.

3. Обща характеристика и оценка на научно – изследователската и научно-приложната дейност на кандидата

Представените за рецензиране трудове характеризират д-р арх. Розария Паренте като специалист по проблемите на опазване на сгради и комплекси – паметници на културно-историческото и архитектурното наследство на Италия, проучени и документирани с използване на съвременни методи и иновативни подходи.

Приложените документи в материалите по конкурса показват участието на кандидата в различни научно-изследователски екипи, а публикациите и показват, че тя има опит като учен-изследовател.

Анализирайки представените материали в конкурса и съпоставяйки ги с минималните наукометрични изисквания, приети от Европейския политехнически университет, Перник към кандидатите за броя на научните трудове, учебната ангажираност и др. при процедури за заемане на академичната длъжност „ДОЦЕНТ“ може да се направи извода, че д-р арх. Розария Паренте ги изпълнява. Даже по някои изисквания кандидатката превишава минималните изисквания – например: по т. 2 – общ брой научни трудове, извън Монографичния труд (тя има представен такъв) се изискват 5, тя има 18 публикации; по т. 11 – брой цитирания се изискват 2, тя има 4. По-голям е броят и по други позиции – т.3 – брой статии в рецензирани списания и т. 4 – брой самостоятелни статии.

Има и позиции, по които не са представени материали – например: т. 7 изисква се учебник или учебно пособие. Такива не са представени в материалите по конкурса.

Но тук следва да се отчете, че в минималните изисквания на Европейския политехнически университет, Перник е маркирано, че *„за специфични случаи е допустимо до три от минималните изисквания да не бъдат изпълнени за сметка на други, показващи по-високо ниво на постиженията“* – следователно липсата на учебник или учебно пособие се компенсира с по-високите постижения по други позиции, цитирани по-горе.

Трябва да се има предвид, че в цитираните минимални изисквания е отбелязано, че *„за архитектурата и други творчески професии вместо научна и*

научно-приложна дейност на кандидатите може да се измерва с художествено-творчески постижения, реализирани архитектурни проекти, спечелени конкурси и други специфични резултати“. За д-р арх. Розария Паренте може да бъде приложена тази забележка.

Не са посочени данни за получени икономически и друг полезен ефект.

За архитектурата обаче може и трябва да се търси социален ефект – а сферата, в която работи д-р арх. Розария Паренте - архитектурата, и в частност културно-историческото и архитектурното наследство и възможностите за неговото изследване, документиране, опазване и социализиране в условията на устойчиво развитие на архитектурата и градоустройството, безспорно имат голям социален ефект – от архитектурата зависи здравето и живота на хората, а тя - архитектурата често остава negliжирана, и нейните представители много често са неадекватно оценени !

4. Оценка на педагогическата подготовка и образователната дейност на кандидата

В материалите на конкурса са посочени редица изяви на кандидатката в областта на педагогическата и работа, която бележи активност след 2015 г.

Тя изнася 10 лекции на организирани от ЮНЕСКО серии от семинари в Университета „Ню Джърси“ (2015, 2016, 2017) , както и в Института за паметници на културата в Тирана, Албания (2016), в Университети в Италия.

Д-р арх. Розария Паренте има активно участие в различни научни прояви – член на научен и издателски комитет на архитектурна серия, участие в редколегия на списание, член на научен комитет на международен форум и председател на секции. Тя е и водач изследовател на два проекта.

5. Основни научни и научно-приложни приноси на кандидата

ПРИНОСИТЕ от научно-изследователската дейност на д-р арх. Розария Паренте могат да се класифицират като:

Научно-приложни и приложни приноси, а именно:

- Изявяване на големите възможности на техническите средства и използване на съвременни 3D технологии, и прилагането им за описание на обекти на културно-историческото и архитектурното наследство.

ОБОБЩЕНО: Научно-приложните и приложните приноси на кандидата в конкурса – д-р арх. Розария Паренте се отнасят до:

- **обогатяване на съществуващи знания** (потвърждаване на възможностите на сателитни данни за описание на паметници на културата);
- **приложение на научни постижения в практиката** (дигитализация на обекти на културно-историческото и архитектурното наследство и създаване на база данни с използване на съвременни информационни технологии), както и в работата и със студентите като преподавател.

6. Цитирания

Приложен е списък с 4 бр. цитирания на публикации на д-р арх. Розария Паренте.

7. Критични бележки и препоръки

Основната ми забележка към научната продукция на д-р арх. РОЗАРИЯ ПАРЕНТЕ, и по-конкретно към научните статии е, че голяма част от тях са предложени като доклади и след това публикувани в Сборници. Вероятно това е причина за по-малката цитируемост на нейните изследвания – приложени са 4 цитата.

Към д-р арх. РОЗАРИЯ ПАРЕНТЕ имам **препоръка** да акцентира в бъдещата си работа на разработването и публикуването на повече **научни студии и статии в специализирани издания с голям тираж и аудитория – реферирани и с Импакт фактор**. Това ще позволи постигане на по-голяма цитируемост на нейната научна продукция и ще и донесе по-голямо признание на учен с позиции в областта, в която работи.

Наложително е и да разработи учебник или учебно пособие, което при нейния потенциал и възможности е само въпрос на време.

8. ЛИЧНИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ НА РЕЦЕНЗЕНТА

Не познавам лично кандидата в конкурса, което не ми позволява да изкажа лични впечатления от работата на д-р арх. Розария Паренте.

9. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

След запознаване с представените в конкурса за „Доцент“ материали от кандидата, анализ на тяхната значимост и на съдържащите се в тях научно-приложни и приложни приноси, и оценявайки цялостната и дейност – водени университетски курсове (лекции и упражнения), изнесени доклади и направени публикации, защитена дисертация и получена образователна и научна степен „Доктор“, давам своята **положителна** оценка за нейното творчество.

Препоръчам на Научното жури да предложи на Научния съвет на Европейския политехнически университет, Перник да избере **д-р арх. РОЗАРИЯ ПАРЕНТЕ** и тя да заеме академичната длъжност „Доцент“ в Професионално направление **5.7. Архитектура, строителство и геодезия, Научна специалност „Опазване, реставрация и адаптация на паметници на архитектурата“.**

Рецензент:

Проф. д.а.н. арх. АТАНАС КОВАЧЕВ,

Член-кореспондент на Българската академия на науките

София - Перник, 27.11.2017 г.